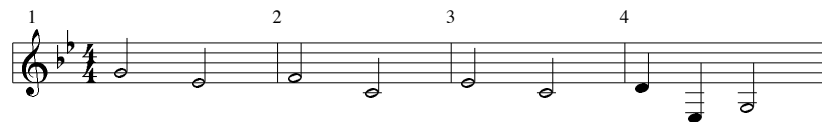


5v periode 3

barok

1. Twee (barok-)hobo's
2. Geen ventielen, verschillende losse pijpen voor andere toonsoorten.
3. Voorbeelden: Barokviool met darmsnaren – moderne viool met stalen snaren; traverso = houten dwarsfluit – moderne dwarsfluit van verzilverd metaal. Baroktrombone met kleinere beker en van dikker metaal. (Viola da) Gamba is later vervangen door cello, dit zijn eigenlijk verschillende instrumenten qua vorm.
4. Altblokfluit
5. De klarinet is pas in de volgende stijlperiode ontwikkeld, Mozart was er dol op.
6. In de onderste regel staat de afkorting "cont." Voor basso continuo. Dit is ook een becijferde bas zodat je weet welke akkoorden bij deze baslijn horen.
7. Twee violen en een cello.
8. A7 akkoord. (A met #, 5 en 7)
9. Denk om de octavering, een altviool is lager dan viool:



10. Sommige noten zitten ook in het laddermotief maar onderstaande vallen meer op.



11. Hier een voorbeeld van versieringen in de onderste regel: tr = triller g-a en voorstellen van heel korte nootjes voorafgaand aan een hoofdnoot.

